

まんが みみ・はな・のどシリーズ 2

ピアストラブルミステリーコミック

ピアストラブル 殺人事件

美少女探偵ミミさんの場合

監修・解説／三好 彩

三好耳鼻咽喉科クリニック院長
南京医科大学国際アールギーセンター主任教授
中山医科大学耳鼻咽喉科客員顧問
蘇州眼耳鼻咽喉科医院名誉院長



原作：山形三雅
作画監督：西原ひろ
脚本構成：ただひで
作画統括：たかはしよしひで
吉夫し

ピアストラブルミステリーコミック

ピアストラブル殺人事件

美人探偵ミミさんの場合



監修・解説：三好 彰

南京医科大学耳鼻咽喉科客員教授
蘇州眼耳鼻咽喉科医院名誉院長
三好耳鼻咽喉科クリニック院長

原作／山一形二吉

作画／たかはしよしひで
ただひろし・谷地森雅夫

● 目次

ピアストラブルミステリー「ミック
ピアストラブル殺人事件

美人探偵ミミさんの場合

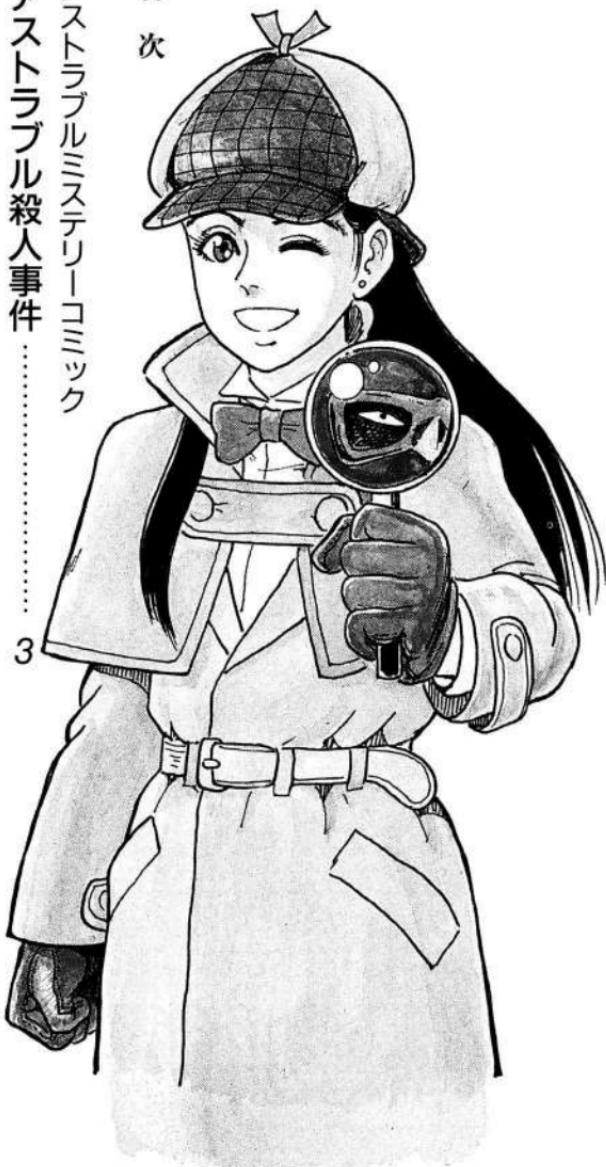
ピアストラブルの解説

取材・執筆協力者一覧

あとがき

140 138 107

3



宮城県仙台市
中路園泰守邸



ご臨終
です…

中路園泰守が
息をひきとつた

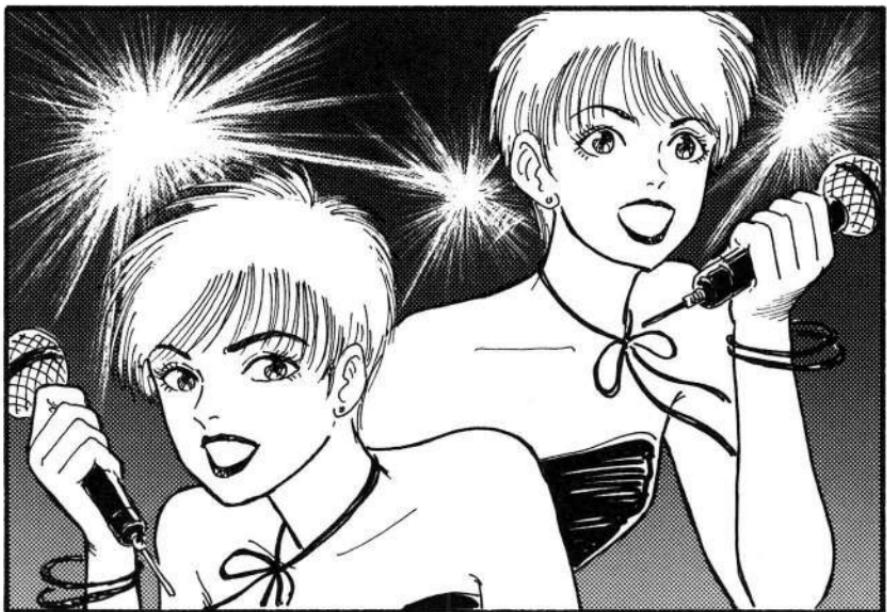


大手芸能会社の
会長として
莫大な資産を
築き

病床にあつても
芸能界の
ドンとして君臨
していた
中路園家の
当主である
享年87歳





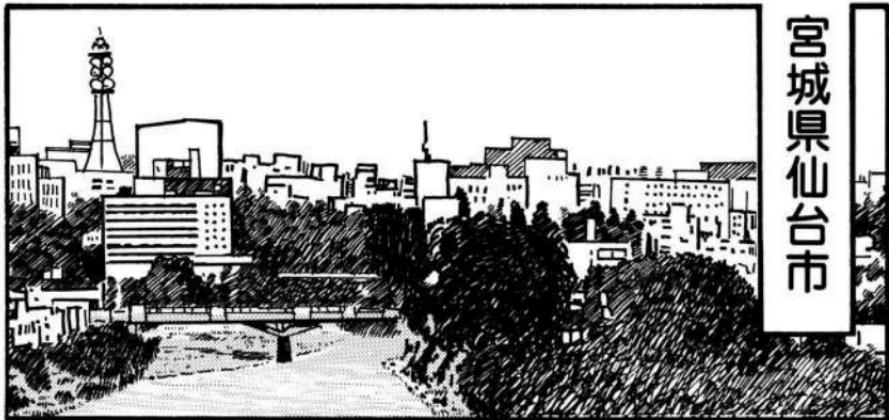








宮城県仙台市

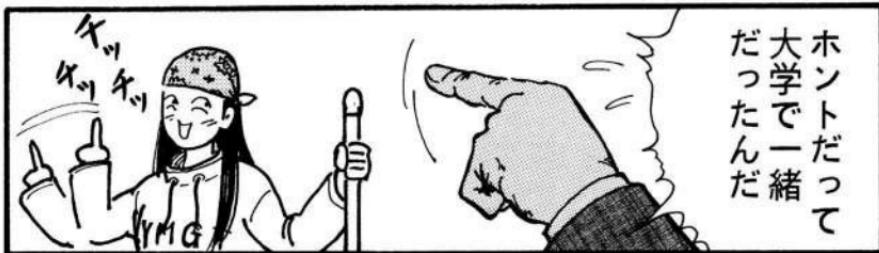
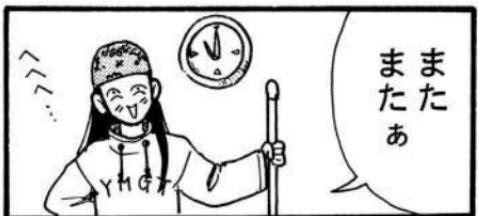


世界的に高価な美術品を
専門に狙う強盗団の
暗躍という
海外からの話題でした

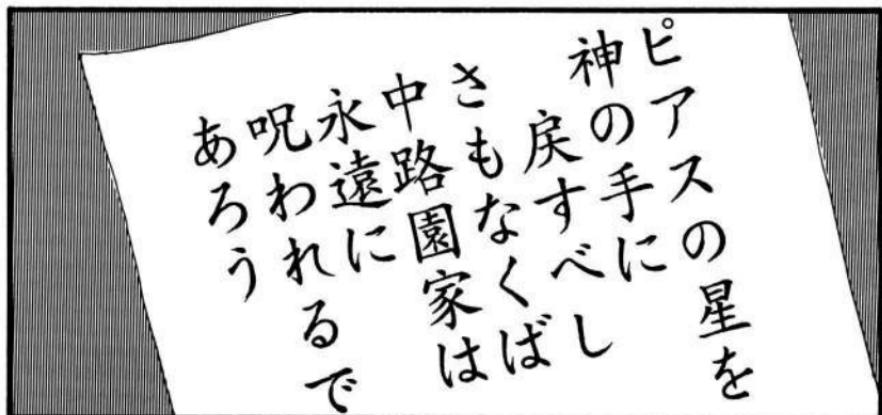


ミミ
頼むから
ピアスレディ
歌はやめてくれ



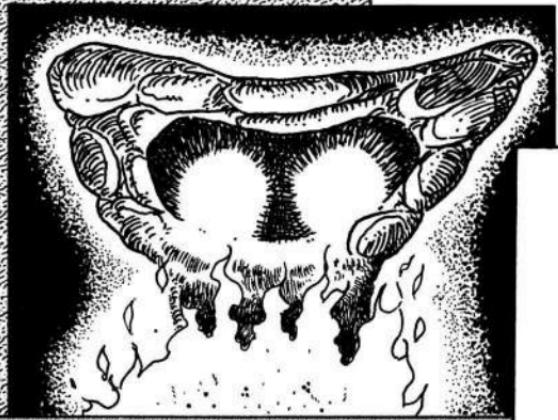










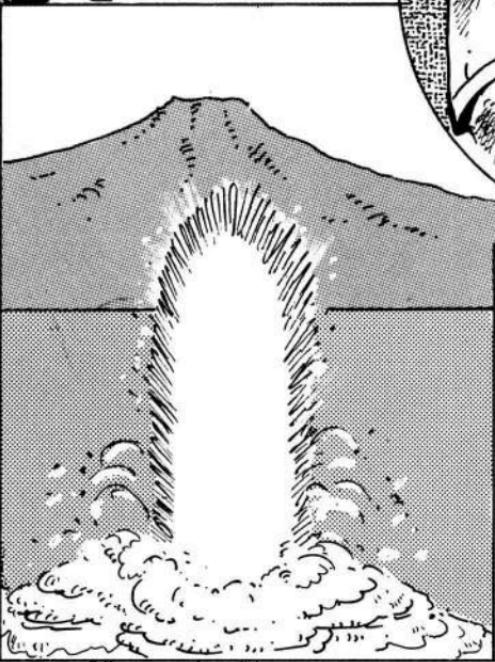


もともとは
アフリカ奥地の原住民が
いたものらしいのだが
精良質のダイヤモンドで
精巧な細工がしてある
時価数億円といわれる
ピアスだ



しかし、今世紀の初め、一人の探検家が
その村にやつて来て、『ピアスの星』を
盗み出してしまったのだそうだ





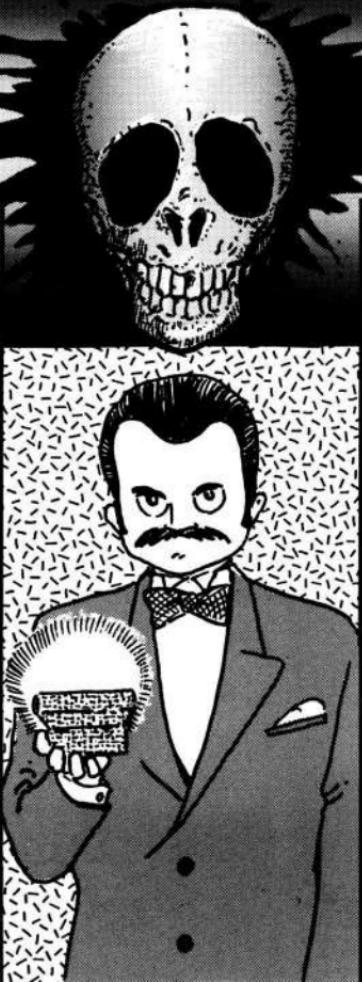
そしてその夜
その村の近くにあつた
火山が大噴火をおこし
村は一夜にして
全滅してしまつたといふ





中路園家の手に
渡つたのが昭和初期。
以来、家宝として
代々伝えられているのだ

その後、「ピアスの星」は
持ち主を転々と変えたが
そのつど、持ち主は皆
凄惨な最期を遂げているらしい





実は
わたしも
ピアス
しようと思
つてんの

まだ傷体も親せつからく
成だいんつをただけだるなた
未だろが



南朝さん

だ絶め対



ミミ

まだ運命変わ
ますよ
注射するたらね
変わつたらね
やつたね
いび

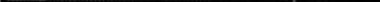


おじさん
ふるーいん
ピアスをすると
運命が
かわるのよ

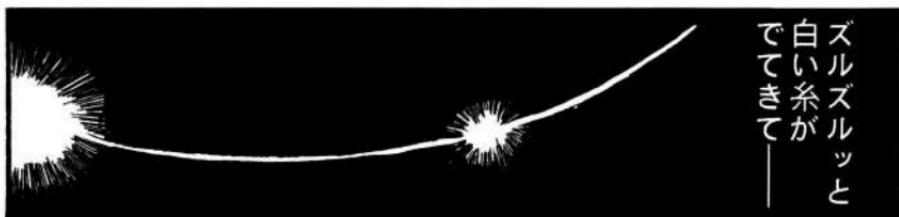
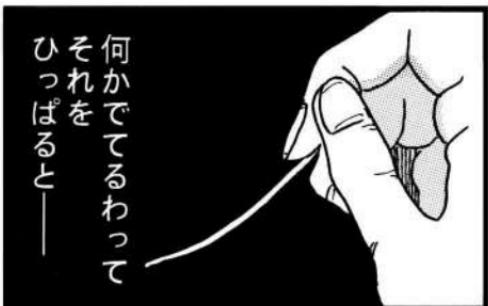


ねー¹
言つて
鎧さんからも
くださいよ

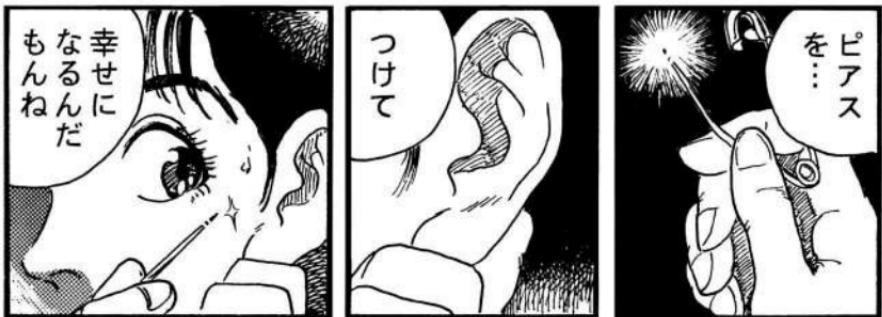








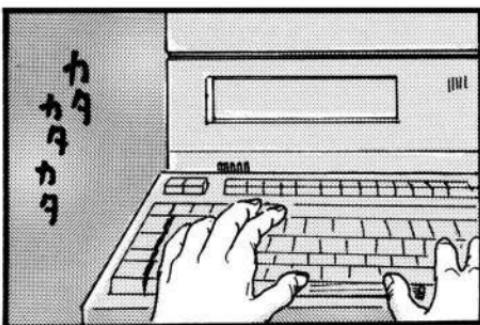




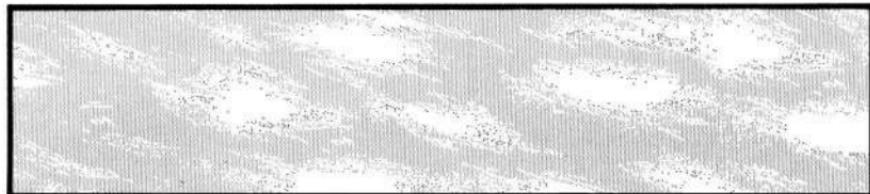
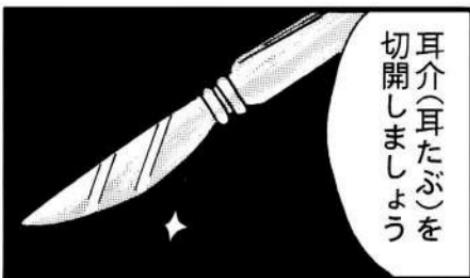


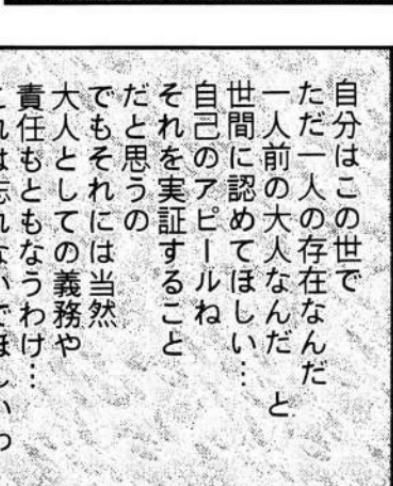
ちゅうじえんあぶみ
中路園 鎧のマンション

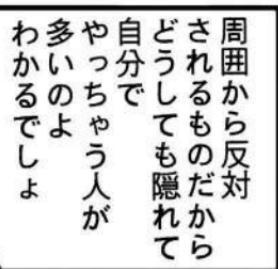












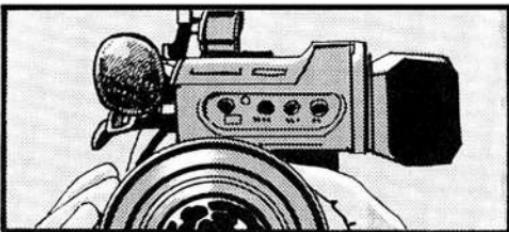
親もつとも
隠れてする
必要がなければ
自分たちで
する理由も
ないわけだけ
ど

ピアシングした穴は
生キズと同じで
菌が入りやすい
状態なの
上皮化
(うす皮が張る)
するまでの
一ヶ月間は
ピアスを衛生的に
扱うことが
大切な



耳に
ピアシングした穴は
生キズと同じで
菌が入りやすい
状態なの
上皮化
(うす皮が張る)
するまでの
一ヶ月間は
ピアスを衛生的に
扱うことが
大切な

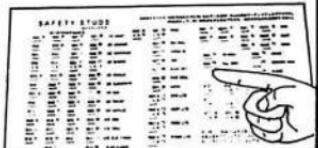






つづいて
ご自分の耳の
一番ステキだと
思われる位置を
選びます

24 金かチタンの
コートィングが
なされた
品質の
しつかりした
ものが
いいでしょ



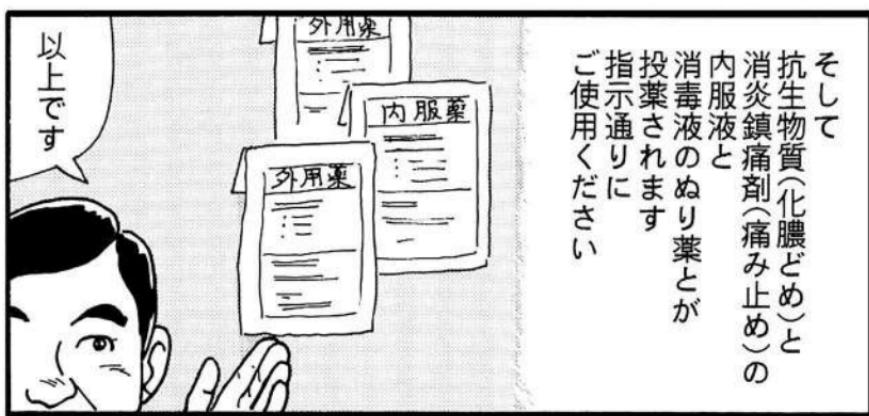
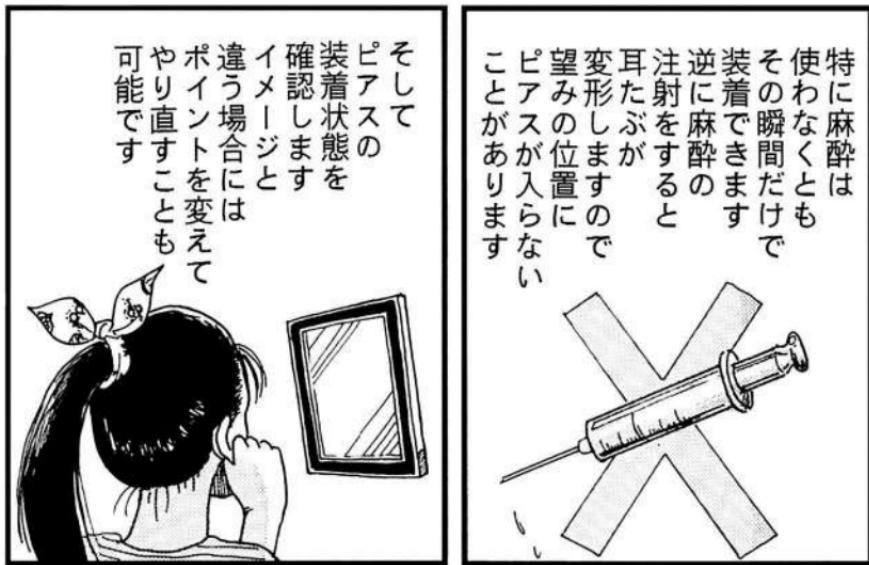
そこでよければ
マークをします

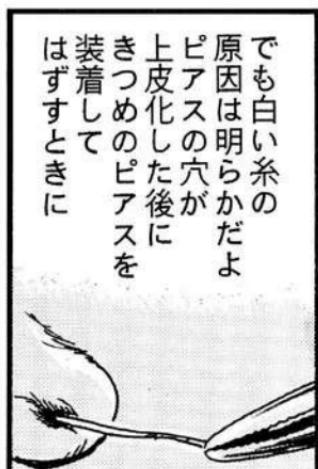
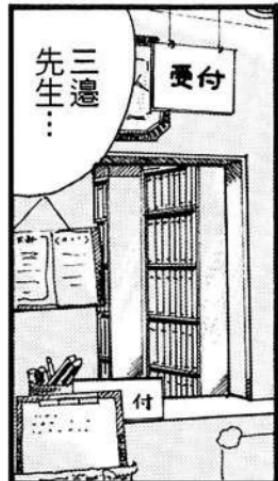
そこに
マグネット
ピアスをつけ
確認します

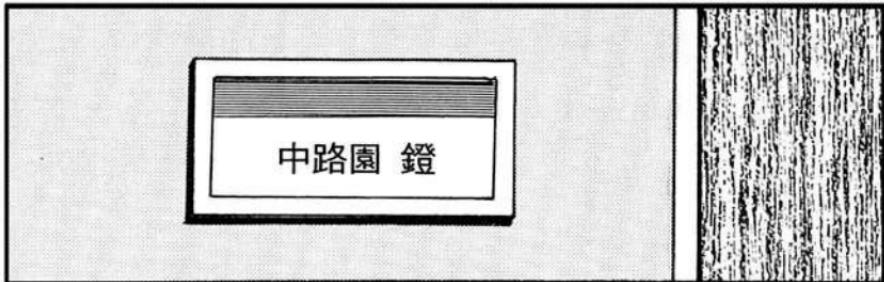


これは注射の針を
刺すのと同じで
一瞬にして
狙ったポイントに
ピアスを固定させ
ることができます

そして
ピアス装着器で
ピアスを耳たぶに
装着するのです









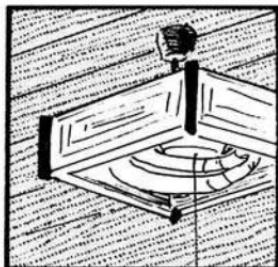


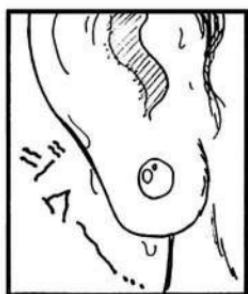
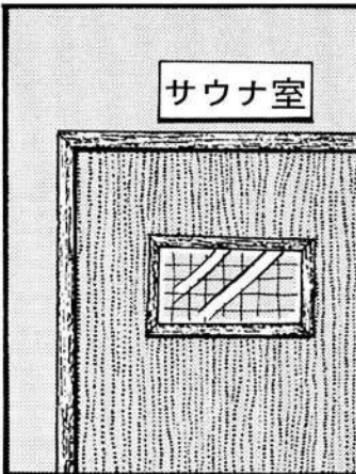
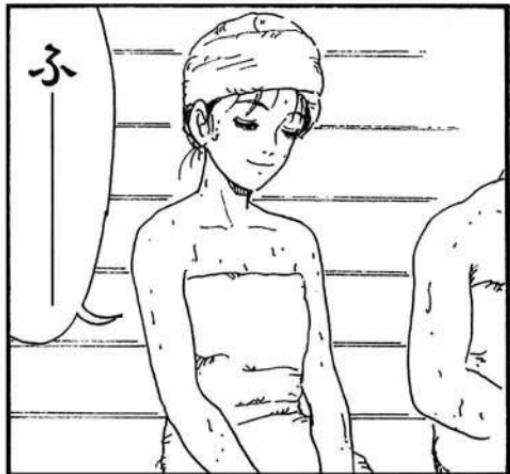
いつぼうミミは
ピアスレディが
仙台市
秋保温泉の
岩沼屋に
C M撮影のため
滞在している
情報を入手した

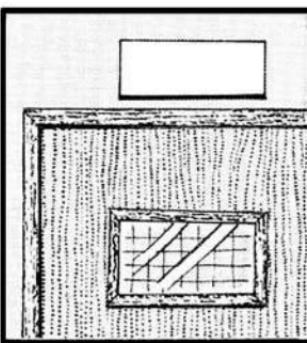
けつぎよく
あれから一週間
中路園 鑑の
消息は
ようとして
つかめなかつた
マスコミは
死体なき殺人と
騒ぎ立てていた



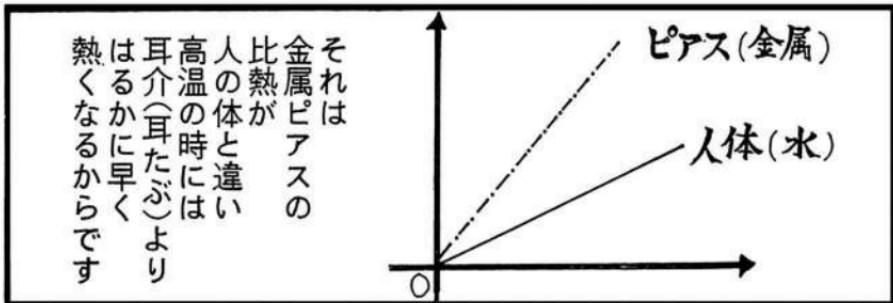
これは
すごいわ
人・人
だもの



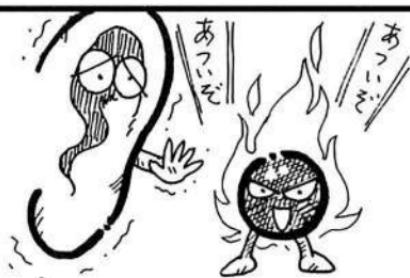




ミミちゃん
うつかりすると
忘れがちなのです
が
ピアスをはずさず
負耳サピアナに入ると
火傷をう



つまり自分が思つて
いる以上にピアスは
高温になり耳介(耳たぶ)が
火傷してしまいます



今度は耳介が
霜焼けに
なつてしまいま
す



だから逆にピアスを
つけたままでスキーや
スノーボードをする



ありがとうございました

はい



ピアスが体の一部のようになつている方は十分気をつけください



翌日はピアスレディの
愛と優はそれぞれ別行動になつていった

岩沼温泉に向かい宿泊していた
岩藏優はそのまま

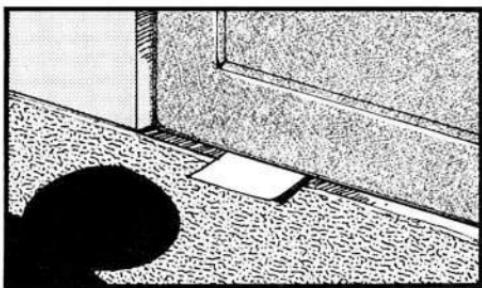
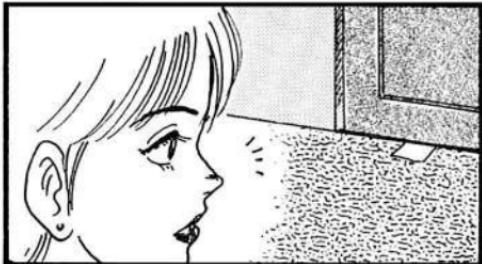
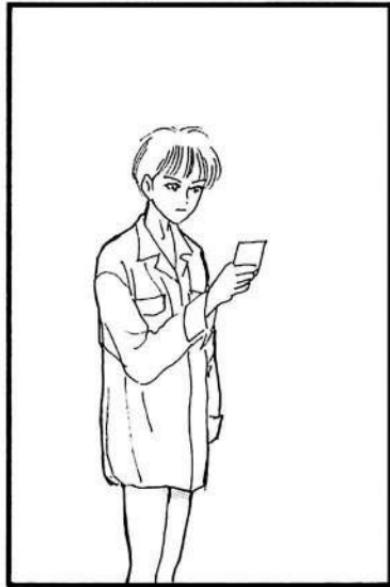


お前だけはつぎだ



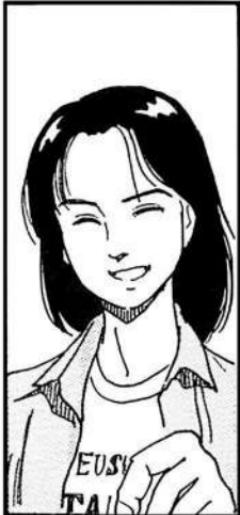
カサ!

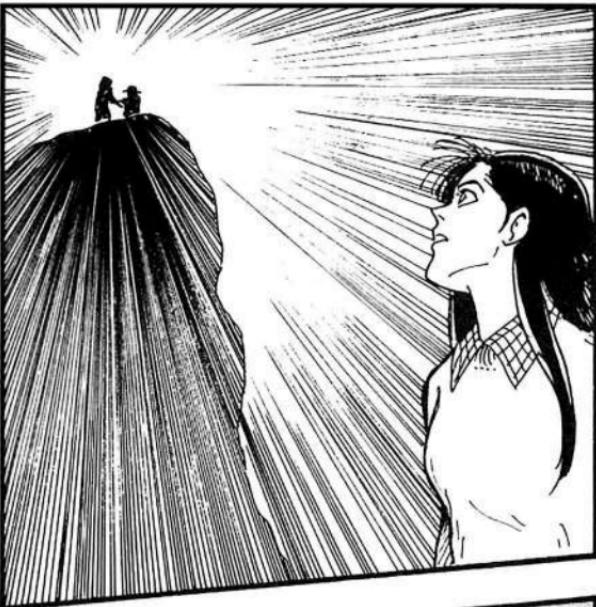




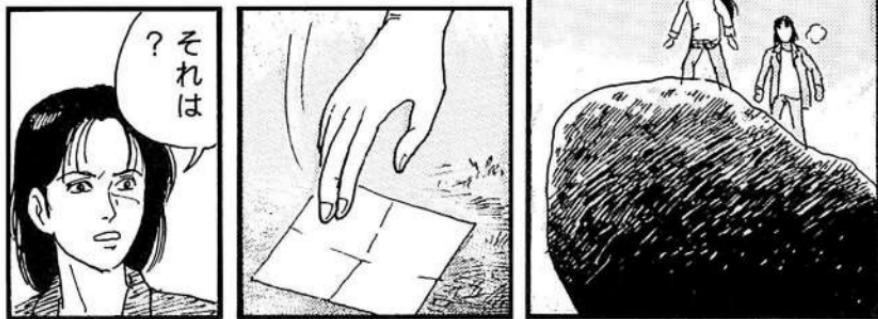
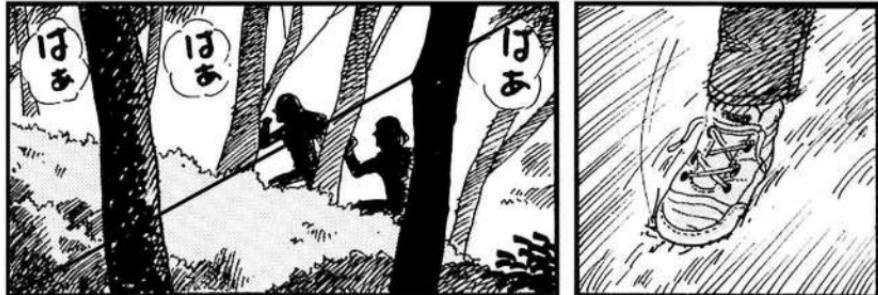
秋保大滝

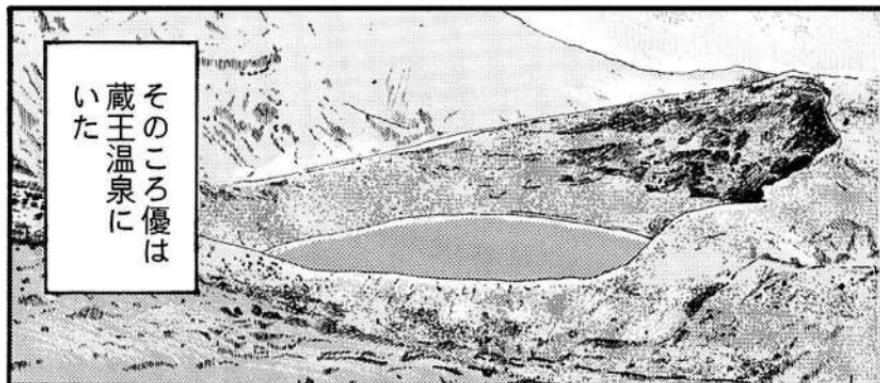


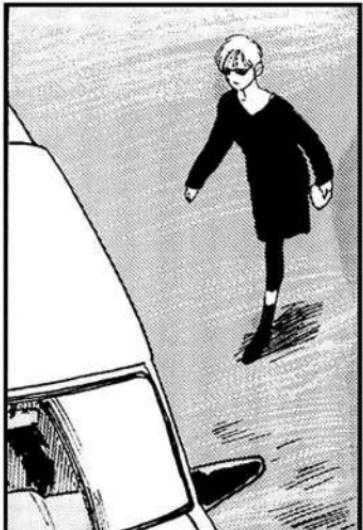


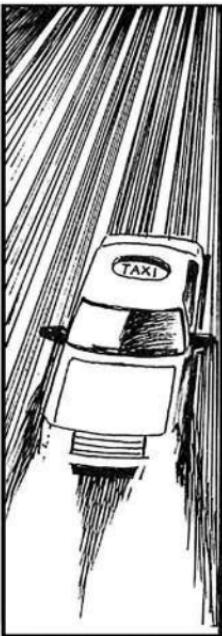


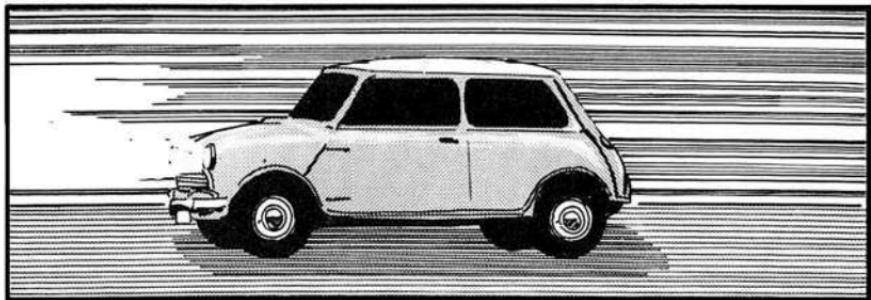




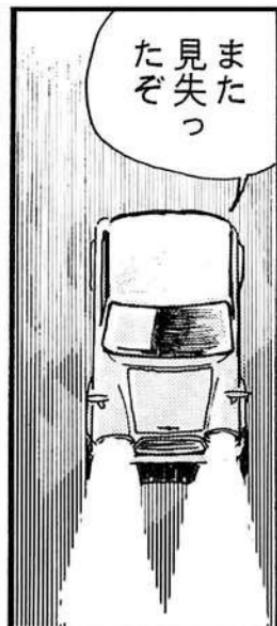






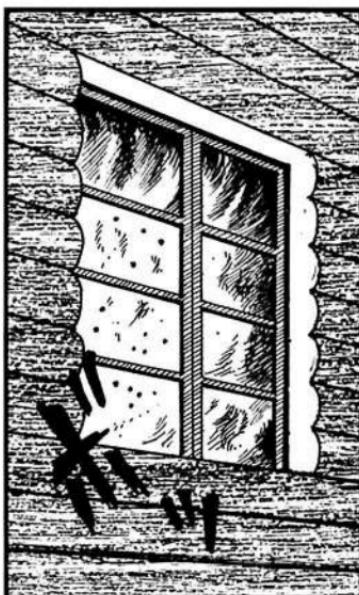












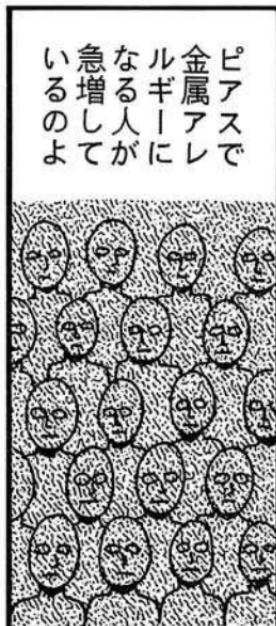
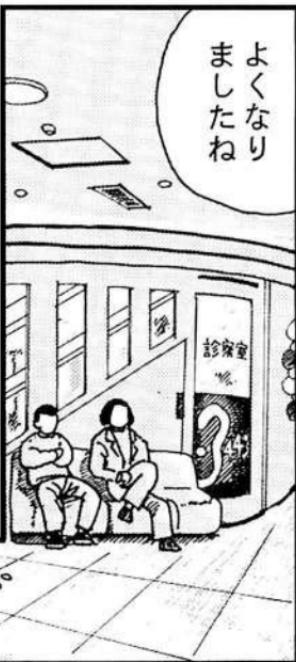








三好耳鼻咽喉科クリニック





相談してね
すぐ起きたらが
どうよ

へえー
先生に
相談す
りたい
ピアス
できるの
ね

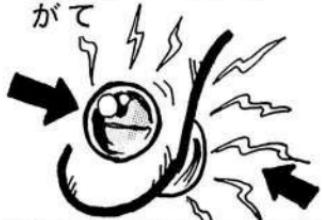
でも
そういう
時 は ぶ
そだいじよう
ピアスの
ポストを
シリコーンで
カバーして
あげる事も
できるのよ



そうね…

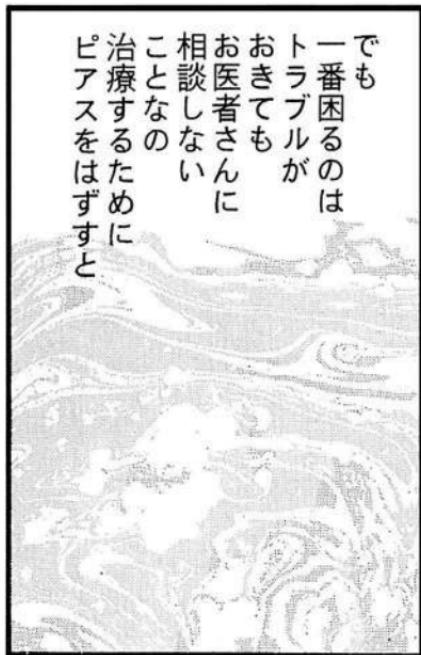
ほかには
どんな
トラブルが
あるん
ですか

多いの
いる場
合がて
が
耳たぶが
圧迫され
しま
い
ピアス
きつめ
装着して
にを



金属アレルギーでもなく
ミミちゃんのよう
化膿もしてないけれど
耳たぶが腫れて
痛むときがあるわ

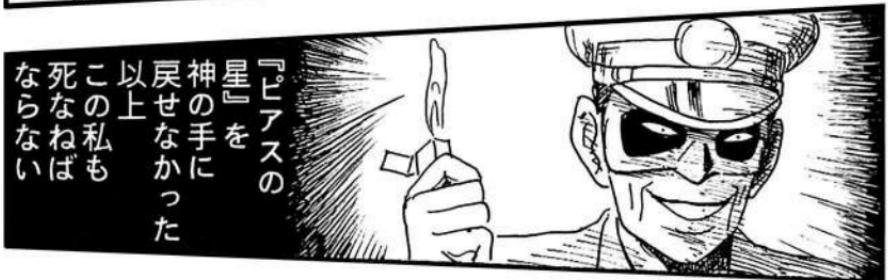
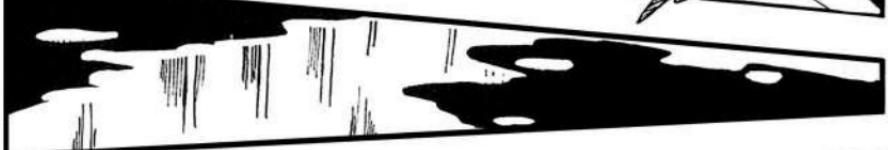


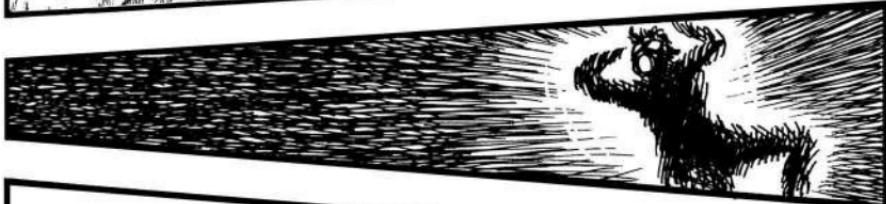


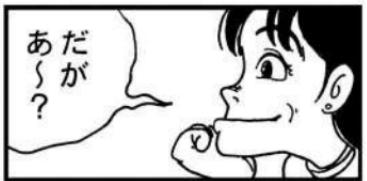


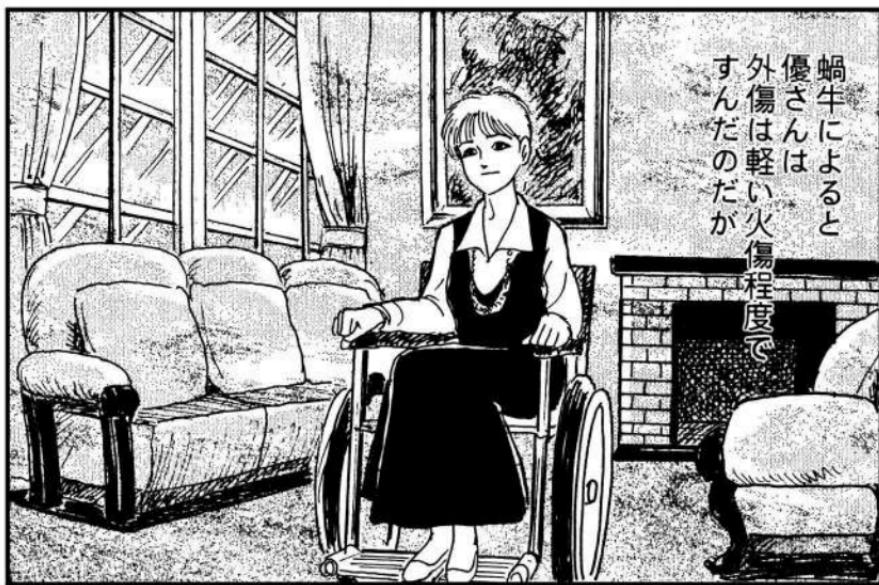


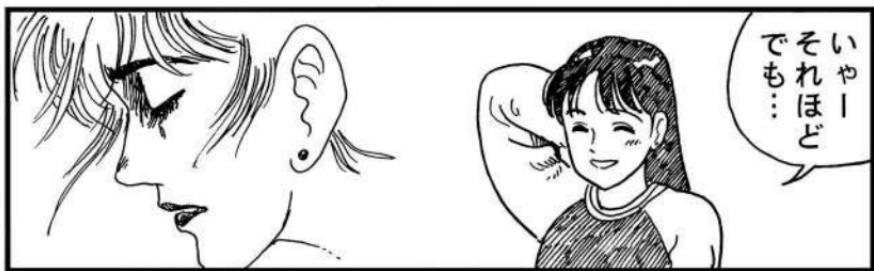












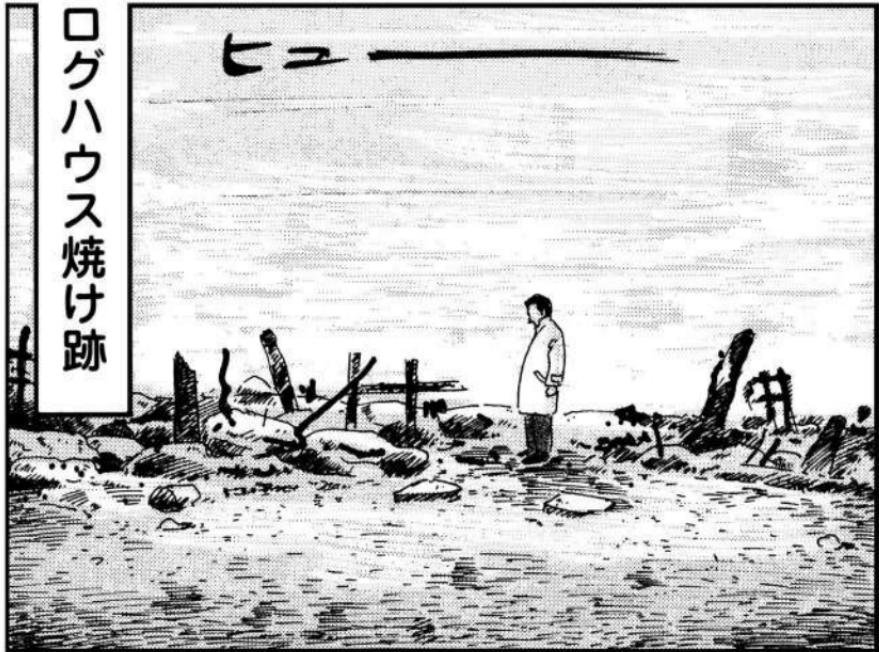


ええ優さんは
中猛火の
だものにい
たん



ログハウス焼け跡

ヒュ――



コーン



今ひとつ
なんだよなあ



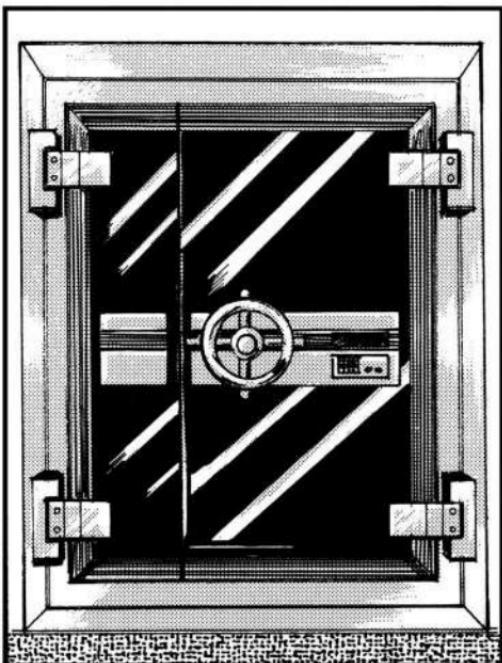
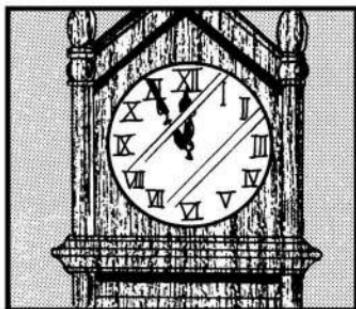
どうも
なあ：

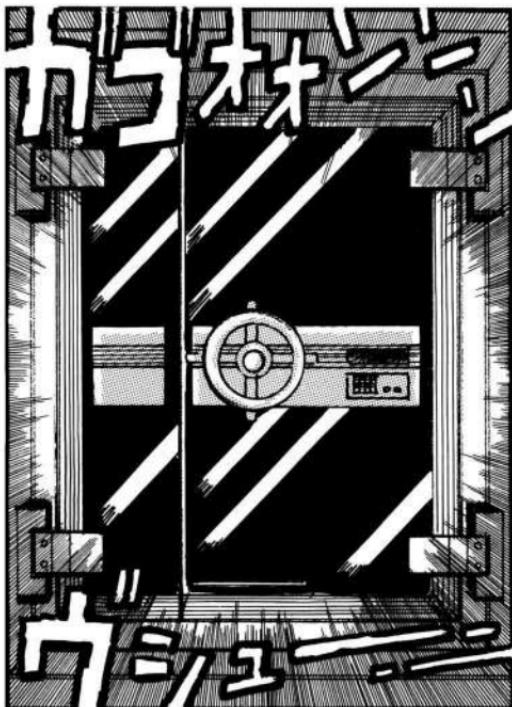
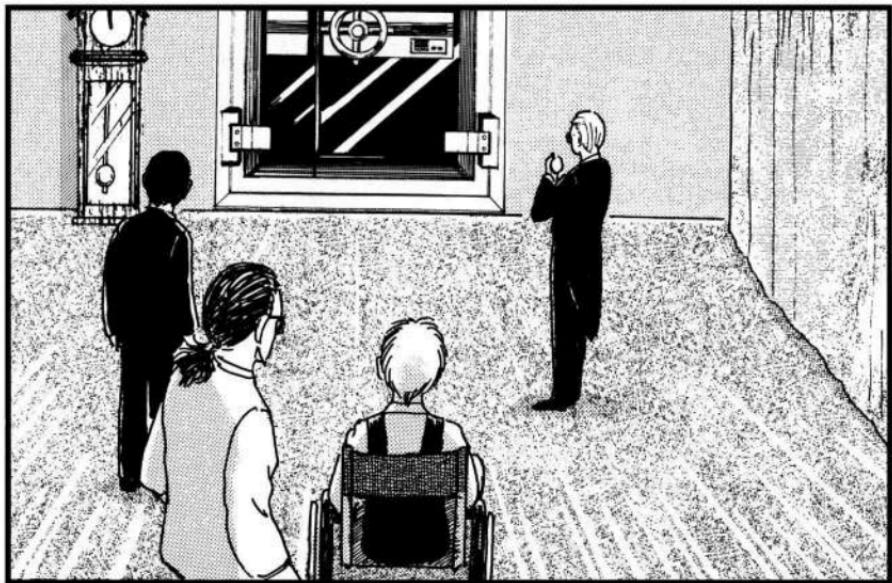


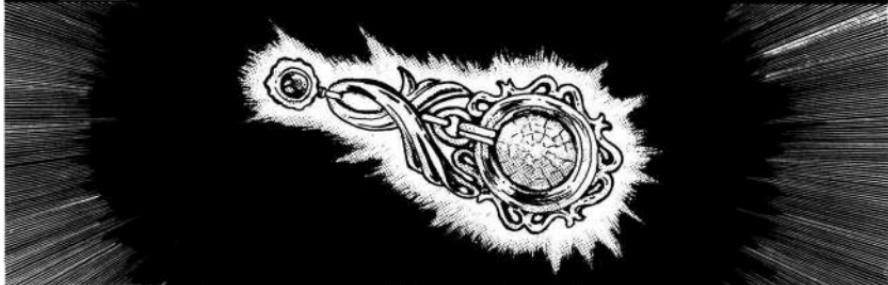
ニ、



中路園邸
大金庫があく
その当日











しかもピアスの星を
手合法的に入れ
立場で立たれ
るからだ
この事件は
犯人は：

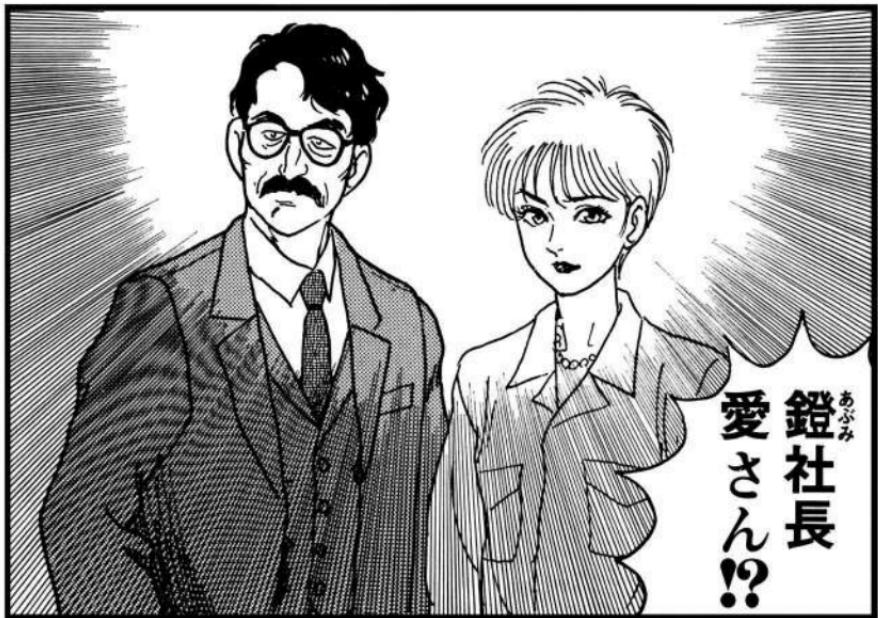
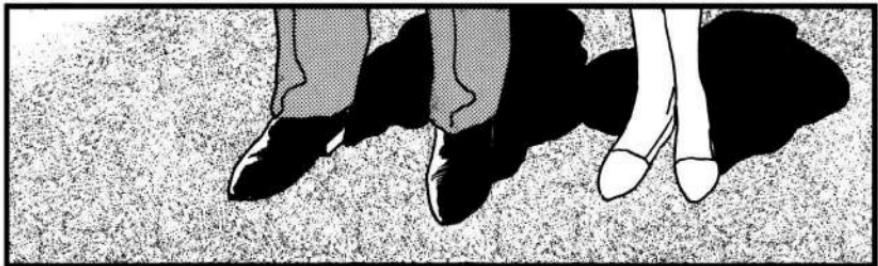
でも
タピアスの星は
かかつた
金庫の中あつた



犯人は
タイマーが
開くこの時に
ここにいる
必要が
あつたんです

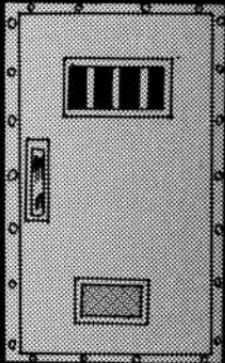






殺したと
みせかけて
実は
この屋敷の
地下室に
監禁され
いたので
す

灯台
もと暗し
ですね



でよだ思死二犯い
すかけわん大人い
つでせだがはえ
たの



愛
に
犯人
なりすまし
たので
すて



犯人が私の
部屋に
入ったあと
仮面をつけた
私たちも
入ってきて
ます



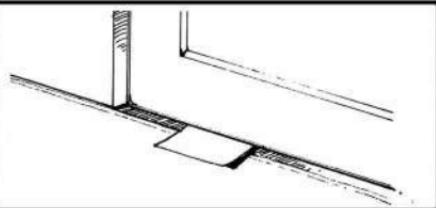
私の部屋に
血液を撒き散らし
いました

ふ 神 呪

私は
眠らされ
たあと



つ氣が
ここの
地下室
でし
たら



思つ
て
いた
ま
し
た
の
で



犯人を
教えると
いう
メモを見た時は
何も考
えられ
ず

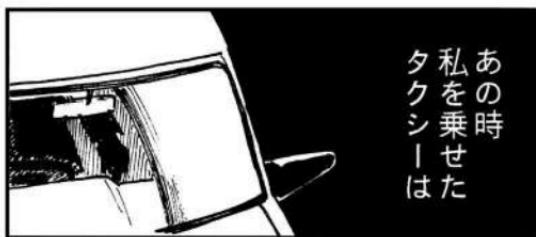






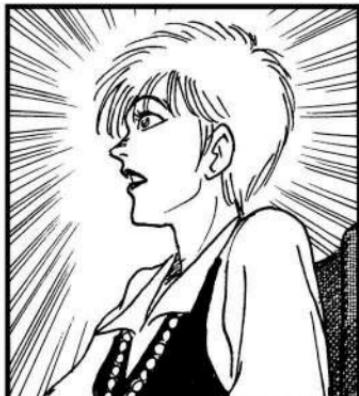
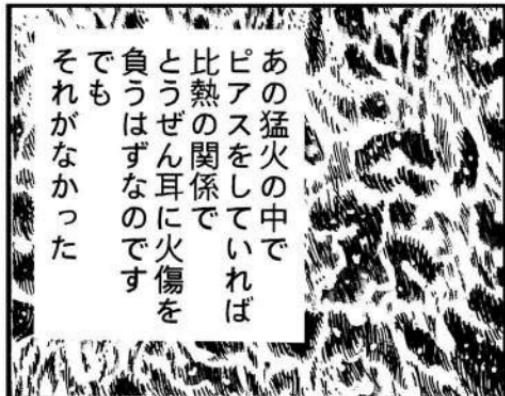








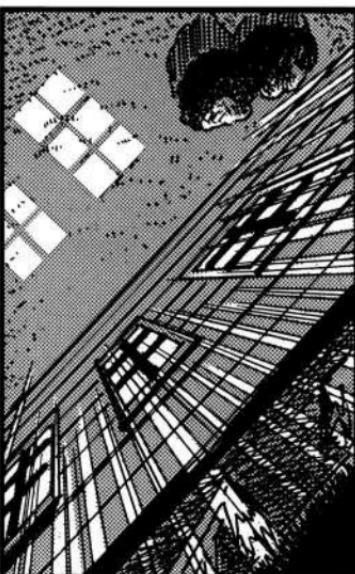




















人生が
い変わると
ピアスを
すると





人生って
自分の力で
切り拓いて
行くものだと
思うの



それには
わたしは
ピアスなんか
しなくとも
名探偵の
才能が
ねたが
わけ



ほう



エヘヘ

生意気
ちょっと
ぴり
だつた
かな…

「ミック作画スタッフ

監修・解説／三好 彰

原作／山形三吉

作画／たかはしよしひで

ただひろし

谷地森雅夫

コンタ・ゆうじ

協力／水野一郎

中村つかさ

佐藤左門

吉田隆一

水谷しゅん

高橋浩司

井上はじめ

菅 裕美子

太田富久子

斎藤享子

高橋牧子

